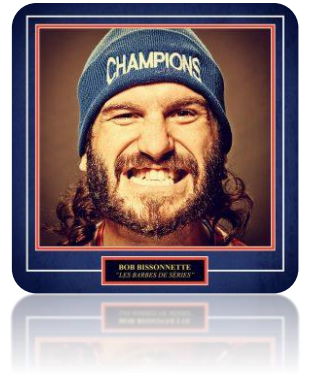


# La machine à scorer

Bob Bissonnette



## INTRO

**Bm**

## COMPLET 1

**Bm**

Tous les joueurs de hockey ont un rôle à jouer

**A**

C'est de même qu'ça marche si tu veux gagner

**G**

Le gardien de service arrête les pucks

Le 2<sup>e</sup> goaler ouvre la porte

**Bm**

Le préposé à l'équipement remplit les gourdes d'eau

**A**

Le coach remanie ses trios

**G**

Les goons s' donnent des coups de poings dans face

L'employé d' l'aréna fait la glace

**Bm**

Le gars de 4<sup>e</sup> ligne donne des mises en échec

**A**

Les plus cinglés font des cross-checks

**G**

Mais le plus important

**D**

**A**

C'est de la mettre dedans

## REFRAIN

**Bm**

**G**

**F#m**

**A**

La machine à scorer, la machine à scorer, la machine à scorer, la machine à scorer ...

**Bm**

**G**

**F#m**

La machine à scorer, la machine à scorer, la machine à scorer,

**A**

la machine à compter compter compter

**Bm**

**A**

**G**

**G**

**Bm**

Certains défenseurs jouent agressifs

**A**

Les « Stay at home » jouent défensifs

**G**

Le Capitaine se lève dans chambre Il fait un speech, rallie la bande

**Bm**

Y'a des spécialistes des mises en jeu

**A**

Les Russes sont beaux à voir mais sont peureux

**G**

Y'a des gars pour tuer les punitions

Y'a en a d'autres qui sont rien que bons à maison

**Bm**

Les plus guerriers peuvent jouer blessés ou même malades

**A**

Les réservistes jouent d'in estrades

**G**

Mais le plus important

**D A**

C'est de la mettre dedans

*REFRAIN*

**G**

Les joueurs de hockey qui marquent 50 buts, moi ça m'épate

**D**

Les vrais scoreurs, c'est rare comme de la marde de pape

**A**

Ils ont un don pour la mettre top net

**Bm**

Pauvre Pete Peters, pauvre Ken Wregget

**G**

Les marqueurs naturels c'est de l'or en barre

**D**

Quand t'en a un dans ton club échange le pas, c't'une denrée rare

**A**

Les hockeyeurs qui savent enfiler l'aiguille

**Bm**

C'est aussi précieux que des bijoux de famille

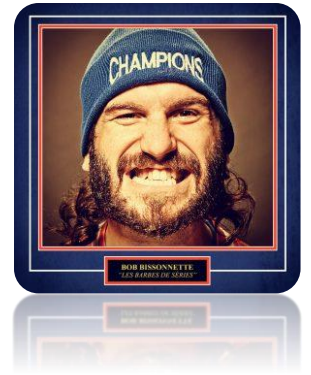
*COUPLET 1*

*REFRAIN*

*SOLO SUR REFRAIN (AD LIB)*

# L'affamée

Bob Bissonnette



## INTRO

**D Bm Gm (2x)**

**D**

Dans la limousine, dans piscine et sur la table de la cuisine

**Bm**

**Gm**

Sur le plancher, dans chambre à coucher, au 31<sup>e</sup> du complexe G

**D**

Dans le bain tourbillon, dans le cabanon, dans le cockpit d'un avion

**A**

Sur la laveuse, sur la sècheuse, pendant qu'elle passait, la balayeuse

**D**

Su' a banquette arrière, dans le funiculaire, dans le showroom du concessionnaire

**Bm**

**Gm**

Sur le balcon, dans le buisson, pendant une randonnée de ski de fond

**D**

Dans la grande roue, l'matin au Drive Thru, au terrain de golf, su'l 15<sup>e</sup> trou

**A**

Au bout du lit, sur le tapis, dans cour à bois de la quincaillerie

## REFRAIN

**G**

**D/A**

Sur le comptoir, dans balançoire, en pédalo, dans l' Winnebago

**A**

**Bm**

Dans le walk in, au terrain de camping, dans minivan et même sur les Plaines d'Abraham

**G**

**D/A**

Dans ma roulotte, en Beauce à Woodstock, au château Frontenac, au cinéparc

**A**

**Bm**

Dans un vestiaire, d'in hélicoptère, dans l'ascenseur et dans la douche pendant des heures

**D Bm Gm**

La la la... la la la...

**D**

Avec des feux d'artifices, d'in champ de maïs, su'a piste de danse de chez Maurice

**Bm**

**Gm**

Sur la passerelle, dans la ruelle, comme dans un film d'Emmanuelle

**D**

Dans un sauna ou dans un spa, avec du popcorn, au cinéma

**A**

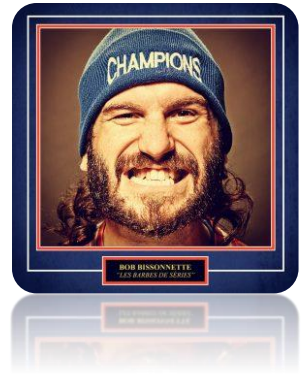
Sur la plage, dans mon garage, dans la cabine d'essayage

## REFRAIN



# Hanrahan (ta femme Suzanne)

Bob Bissonnette



## INTRO

**Dm A# F Am A**

**Dm**

Change de canal, change d'osti de canal

**A#**

Les Chiefs sont les plus toughs de la Ligue Fédérale

**F**

Braden, comptes-en un autre, on te paye pour

**Am A**

Lily t'a souligné, les boutes où ça fourre

**Dm**

Johnny trouve que l'éducation c't'aussi important que l'cul pis a boisson

**A#**

Denis Lemieux veut aller en Floride, c'est là qui est le motton

**F**

Le 1<sup>er</sup> avril, y vont fermer l'usine

**Am A**

Morris, lui, veut une plotte su'l bord d'la piscine

**Dm**

Dave c't'une terreur, Dave c't'un tueur, mais Dave yé magané

**A#**

Billy comment qu'a l'est la cerise su'l sundae

**F**

L'arbitre en chef veut du jeu propre

**Am A**

Mais dites pas ça à Oggy Oggilthorpe

**A# C Dm**

Go! Charlestown Go!

## REFRAIN

**A# F C Dm**

Hanrahan, ta femme Suzanne a des seins bananes

**A# F C Dm**

Hanrahan, ta femme Suzanne a des seins bananes

## SOLO

**Dm A# F Am A (2x)**

**Dm**

Une game contre les Chiefs ça peut faire mal

**A#**

Jeff Hanson veut écouter l'hymne national

**F**

Le garçon d'Anita m'a d'l'air d'une future tapette

**Am**

**A**

Billy comment t'es vends les sandwiches que ta femme t'a faites?

**Dm**

Reggie Dunlop est joueur-entraîneur

**A#**

Icitte à Charlestown y faut que le monde aille peur

**F**

D'ins filles des Ice Follies y en a des pas pires

**Am**

**A**

Un coke, un orangeade, toute sauf l'osti de rootbeer

**Dm**

Les Bulldogs ont habillé André "Poodle" Lussier

**A#**

Ross Madison surnommé le chien enragé

**F**

Mais les Frères Hanson ont peur de personne

**Am**

**A**

Ni même le chirurgien Tim McCracken

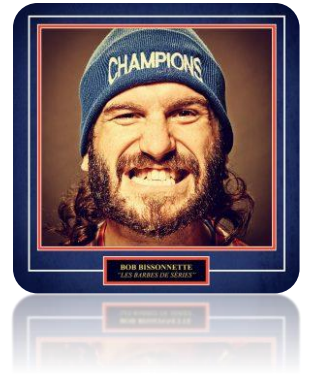
**A# C Dm**

Go! Charlestown Go!

*REFRAIN* (3x)

# El Presidente

Bob Bissonnette



## INTRO

**Em D C G Bm B7**

**Em**

Sa chemise était poudre, le plus beau des bleus

**D**

Il arborait le numéro trente-deux

**C**

**G**

Au côté de Delino et de Jeff Fassero

**Bm**

**B7**

Il a fait vibrer tous les fans des Expos

**Em**

Entre chaque lancer il aimait bien prendre son temps

**D**

Mais sa balle rapide avait toujours du mordant

**C**

**G**

Dennis porta la moustache au long de sa carrière

**Bm B7**

3999 manches et deux tiers

## REFRAIN

**C**

**D**

Gazon naturel ou surface synthétique

**B7**

**Em**

Il a défié Jeff Bagwell au Stade Olympique

**C**

**D**

Il n'a peur de rien, jamais il ne recule

**B7**

**Em**

**D Em**

Ah ce qu'on était bien de le voir au monticule

**Em**

Il chique chique chique chique du tabac

**G**

Il chique chique chique chique du tabac

**C**

Il chique chique chique chique

**G**

**D**

Il chique chique chique chique

**Em**

Il chique chique chique chique du tabac

**G**

Il chique chique chique chique du tabac

**D**

Il chique chique chique chique

**Em D Em**

Il chique chique chique chique du tabac

**Em D C G Bm B7**

**Em**

En plus d'un championnat de la World Series

**D**

Il a cumulé plus de 2000 retraits sur des prises (2149)

**C G**

Il maîtrise tous les lancers, tels que la balle tombante

**Bm B7**

La rapide, la courbe et même la glissante

**Em**

Un lanceur du tonnerre un athlète hors-pair

**D**

Le Nicaragua au complet en est fier

**C G**

En '91, c'était le 28 juillet

**Bm B7**

El Presidente lança un match parfait

*REFRAIN*

**C D**

Qui l'aurait cru, aucun frappeur sur les buts

**B7 Em**

Non personne sur les coussins, pas d'erreur ni de points

**C D**

27 frappeurs retirés, par El Presidente

**B7 Em D Em**

Le lanceur des Expos est devenu El Perfecto

*REFRAIN*

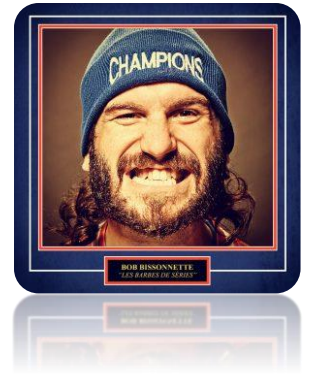
**Em** (8 mesures)

Il chique chique chique chique du tabac, ...



# J'te trouve écœurante

Bob Bissonnette



## INTRO

D D/C# Bm Bm G G/F# A A

D Bm  
Ça sonne pas très tough, mais j'te trouve charmante  
G F#m A  
Moi ma manière de le dire c'est que j'te trouve écœurante  
D Bm  
T'es belle de face, t'es belle de profil  
G F#m A  
J'adore ton p'tit cul, j'adore ton style

D Bm  
T'es cute au boute, t'es belle comme un cœur  
G F#m A  
Même si j't'un fan des Yankees, j'te trouve plus sexy que Derek Jeter  
D Bm  
Si t'étais une Formule 1, tu serais une Ferrari  
G F#m A  
Je pourrais être Michael Schumacher, qu'est-ce que t'en dis?!

## REFRAIN

G D  
J'te trouve écœurante, fallait j'te le chante  
Bm A G  
Les boys d'la shop en reviendront pas, quand y vont voir que c'est moi  
A  
qui t'as d'in bras  
G D  
J'te trouve écœurante, fallait j'te le chante  
G A Bm  
Les gars du club de hockey vont capoter, quand y vont voir que c'est moi qui pars avec  
toi

D D/C# Bm Bm G G/F# A A

D Bm  
La princesse Leia ne t'arrive pas à la cheville  
G F#m A  
Ça serait pas gênant pantoute d't'amener d'un souper de famille  
D Bm  
Ta silhouette est incroyable  
G F#m A  
Si t'étais une saveur tu goûterais le sirop d'érable

D D/C# Bm Bm G G/F# A A

D Bm  
La première fois j'ai eu d'la misère à parler

G F#m A  
Angelina Jolie peut aller s'rhabiller

D Bm  
J'te verrais mannequin pour Victoria Secret

G F#m A  
T'es pas mal plus hot que les Cheerleaders des Alouettes

*REFRAIN*

*SOLO sur COUPLET*

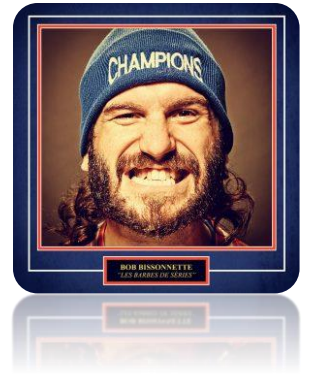
*REFRAIN (2x)*

*INTRO (2x)*

*FINALE SUR D*

# J'accroche mes patins

Bob Bissonnette



## INTRO

**C G Am Em F**

**C**

Pas d'ovation de 20 minutes comme pour Maurice Richard

**G**

Pas de manifestation publique comme pour Émile Butch Bouchard

**Am**

Pas de comité d'accueil à l'aéroport

**Em**

**F**

Absolument rien pour souligner mon départ

**C**

J'serai pas intronisé au Temple de la Renommée

**G**

Aux côtés de Mark Messier pis d'tous mes joueurs préférés

**Am**

Pas de bâton d'argent ou de lithographie

**Em**

**F**

Ni même une sculpture à mon effigie

## REFRAIN

**Am**

**F**

Mon dernier match, mon dernier tour de glace

**Am**

**G**

C'est maintenant la fin, j'accroche mes patins

**Am**

**F**

Les lumières sont éteintes, j'ai fait ma dernière feinte

**Am**

**G**

Je jouerai pu demain ou après-demain, j'accroche mes patins

**C G Am Em F**

**C**

Je repense à tous les coups de poings que j'ai mangés su'l nez

**G**

À toutes les fois qu'j'ai joué blessé

**Am**

Ma cheville, mon genou, mes épaules sont fatigués

**Em**

**F**

Mes jointures commencent à être maganées

**C**

Mes bras meurtris vous tendent le flambeau

**G**

J'suis peut-être pas Guy Lafleur mais j'en ai fait des tours du chapeau

**Am**

Ma p'tite carrière passe sous le silence

**Em F**

Ça y est, je tire ma révérence

*REFRAIN*

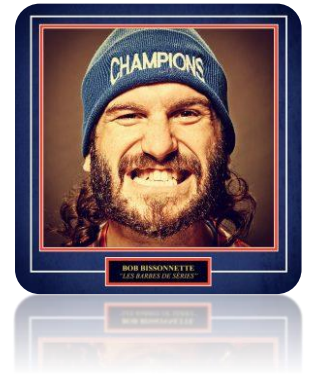
**C G Am Em F**

**C G Am Em F**

**C**

# Taureau mécanique

Bob Bissonnette



## INTRO

**A F#m D A**

**A**

Sortez vos chapeaux, attetez vos chevaux

**F#m**

C'est le temps du rodéo

**D**

Des bières en canette, des filles en salopettes

**A**

À soir ça n'sera pas chic ça va être laitte

**A**

J'me rase pas le poil su'a bedaine

**F#m**

Mais je suis quand même un cowboy moderne

**D**

Je défie des animaux en furie

**A**

Qui marchent à l'électricité ou même à batterie

## REFRAIN

**E**

**F#m**

J'en ai failli perdre mon chapeau, mais je demeure le héros du rodéo

**E**

**F#m**

J'ai affronté cette bête électrique et j'ai vaincu cet animal mythique

**D**

**E**

**A**

C'est moi le king du taureau mécanique

**A F#m D A**

**A**

Après avoir pris une couple de bières light

**F#m**

J'suis maintenant prêt à dompter la bête

**D**

Même si j'ai une couple de verres en arrière de la cravate

**A**

Je suis invincible, personne ne peut me battre

**A**

Au moment de monter en selle

**F#m**

Mon regard croise celui d'une demoiselle

**D**

Des nénés énormes et une queue de cheval

**A**

Mais batinse elle avait une culotte de cheval

*REFRAIN*

*SOLO*

**A F#m D A A F#m D A**

*REFRAIN*

**A**

Ça y est, c'est l'heure

**F#m**

Je vais leur montrer que c'est moi le meilleur

**D**

Que je suis le roi des animaux

**A**

Parcqu'à vrai dire, je suis moi-même un taureau

*REFRAIN*

# Les hommes zébrés

Bob Bissonnette

(Punch)

A                    Bm    D        G        A

**Bm**

Toutes les villes, toutes les cités ont leurs propres officiers

**D**

Pour faire respecter la loi, on leur donne le pouvoir d'être armés

**G**

Mais dans notre sport cruel, les arbitres n'ont que de vulgaires sifflets

**A**

Des brassards orange, des lignes noires et blanches sur leur gilet

**Bm**

Le dur métier d'arbitre comporte plusieurs tâches ingrates

**D**

Ils doivent souvent séparer des pugilistes qui se battent

**G**

Ils ont également le devoir d'appeler toutes les infractions

**A**

Et de mettre de pauvres innocents sur le banc des punitions

*REFRAIN*

**G**

Les coachs détestent les chandails rayés

**D**

Les fans haïssent les hommes zébrés

**F#m**

Les joueurs trouvent que les arbitres sont des enfoirés

**G**

Tout le monde méprise les officiels au hockey

**G**

Les juges de lignes sont de vrais martyrs

**D**

Les arbitres en chef c'est encore pire

**A**

Comme les Chrétiens dans le temps des Romains

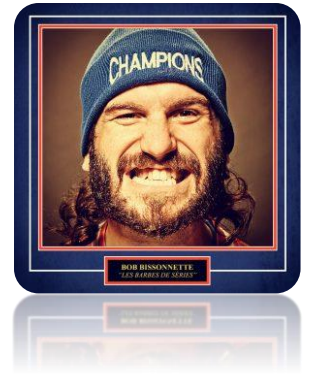
**Bm**

Les amateurs veulent leur peau, rien de moins

**Bm    D        G        A**

**Bm**

Les officiels de la rencontre n'ont pas le droit à l'erreur



**D**

Méprisés, humiliés c'est ce qu'on appelle des souffre-douleurs

**G**

Mais sous leurs chandails rayés ils ont un cœur plutôt fragile

**A**

Soyons donc plus cléments avec eux, parfois ils sont utiles

*REFRAIN* (2x)

**Bm D G A**

La La La...

**Bm**

Les plus rapaces de tous sont les juges vidéo

**D**

Ils changent l'allure des matchs dans leur bureau à Toronto

**G**

Mais ce sont les arbitres su'a glace, qui doivent annoncer la décision

**A**

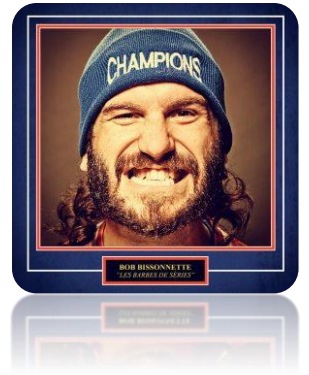
But refusé, la foule hurle, j'voudrais pas être dans leur caleçon!

*REFRAIN* (3x)



# Chantal Machabée

Bob Bissonnette



## INTRO

**Bm**

**Bm**

Y en n'a pas de plus belles (Bis) c'est une femme... exceptionnelle!

**Bm**

Je l'ai découvert quand elle animait Sport 30 Mag à l'époque où jouait encore Peter Zezel

**G**

**D**

**Bm**

Des courbes à couper le souffle, sous son tailleur, j'aimerais bien voir ce qu'elle camouffle

**Bm**

Une femme idéale (Bis)

**Bm**

Elle est à l'affût de tout ce qui se passe dans le circuit Bettman et j'ai nommé la Ligue Nationale

**G**

**D**

Elle ne parle pas de Ricardo, mais d'Roberto Luongo, au yable les pédicures, elle

**A**

jase de hockey bien sûr

## REFRAIN

**G**

**Asus4 A**

J'enlève mon casque, j'ai un fantasme

**F#m**

**Bm**

**G**

Je suis en amour avec Chantal Machabée

**Asus4 A**

Elle me rend fou!

**F#m**

Comme une paire de défense, j'aimerais avoir ma chance

**Bm**

**G**

De faire...une cuillère, à ses côtés

**Asus4 A**

**A**

**Bm**

Ma femme rêvée... Chantal Machabée

**Bm**

Elle est adorable (Bis) c'est une femme désirable

**Bm**

Peu importe ce qu'elle fait, peu importe ce qu'elle raconte mes yeux sont droit rivés sur cette femme incroyablement remarquable

**G**

**D**

**Bm**

Des courbes à couper le souffle, sous son tailleur, j'aimerais bien voir ce qu'elle camouffle

**Bm**

Elle est ravissante (Bis) quand elle parle... on dirait même qu'elle chante!

**Bm**

Comment une femme (Bis) peut à la fois connaître tous les sports en plus d'être  
extraordinairement séduisante

**G**

**D**

Elle ne parle pas de Ricardo, mais d'Roberto Luongo, au yable les pédicures, elle

**Asus4**

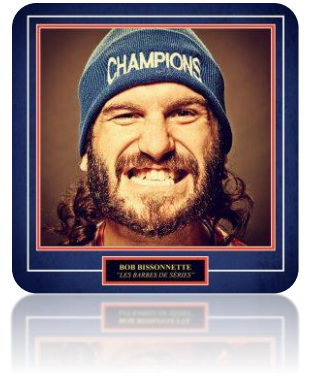
**A**

jase de hockey bien sûr

*REFRAIN*

# Les barbes des séries

Bob Bissonnette



**Em** **D**  
La saison est finie c'est maintenant le temps des séries  
**C**  
La période où les joueurs ainsi que les goalers

Rangent dans leurs armoires, tous leurs kits de rasoirs  
**G** **B7**  
Pu de crème à raser pus de pinces à épiler

**Em** **D**  
C'est mal vu d'être imberbe, il faut être comme un homme des cavernes  
**C**  
Pour ne pas perdre la face, faut avoir du poil dans face

Une moustache charnue, une grosse barbe poilue  
**G** **B7** **Em**  
Comme Éric Desjardins, Lanny McDonald pis Denis Potvin

## REFRAIN

**C** **D**  
Le printemps, c'est l'temps des barbes de séries  
**B7** **Em**  
Moi j'aimais celle de Dave Lowry  
**C** **D**  
Au printemps, c'est l'temps des barbes de play-offs  
**B7** **Em**  
Tout le monde a du poil, même Miikka Kiprusoff  
**Em** **D** **C** **B7**  
**Em** **D**  
Il faut avoir l'air tough, c'est maintenant le temps des play-offs  
**C**  
Du patinage de fantaisie, yen a pas d'in séries

On se met le nez dans le trafic, des coups de hache contre Billy Smith  
**G** **B7**  
Et pour montrer qu'on est brave, on se laisse pousser la barbe  
**Em** **D**  
Avoir du poil sur le menton et être fier comme l'étaient les bucherons  
**C**  
Avoir du poil sur les joues, le look métrosexuel on s'en fout

On veut avoir l'air des guerriers, c'est pas un concours de beauté  
**G** **B7** **Em**  
Demandez ça à Jean-Jacques Daigneault et puis à Ken Daneyko

REFRAIN

BRIDGE

**C** **G**  
Les joueurs d'hockey en période de guerre  
**D**  
Se laissent pousser la barbe comme Jean-Sébastien Giguère  
**C** **G**  
Il faut arborer une barbiche  
**D**  
Ou porter fièrement une moustache comme Dave Babych  
**C** **G**  
Quand Raymond Bourque a levé la coupe au bout de ses bras  
**D**  
Sa barbe argentée brillait dans tout l'aréna

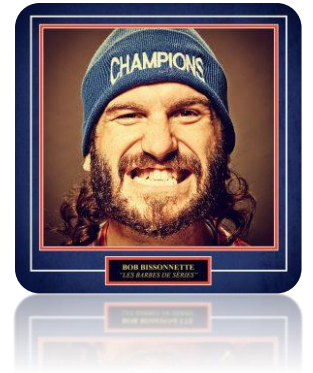
**Em** **D**  
La saison est finie c'est maintenant le temps des séries  
**C**  
La période où les joueurs ainsi que les goalers  
Rangent dans leurs armoires, tous leurs kits de rasoirs  
**G** **B7**  
Pu de crème à raser pus de pinces à épiler  
**Em** **D**  
C'est mal vu d'être imberbe, il faut être comme un homme des cavernes  
**C**  
Pour ne pas perdre la face, faut avoir du poil dans face  
Une moustache charnue, une grosse barbe poilue  
**G** **B7** **Em**  
Comme Éric Desjardins, Lanny McDonald pis Denis Potvin

REFRAIN

**C** **D**  
Le printemps, c'est l'temps des barbes de séries  
**B7** **Em**  
Moi j'aimais celle de Dave Lowry  
**C** **D**  
Au printemps, les joueurs veulent être les meilleurs  
**B7** **Em**  
Tout le monde rêve d'une barbe, comme Scott Niedermeyer  
**C** **D** **B7**  
Wo Ho !!  
**Em** **C** **D** **B7** **B7** **Em** (Ring)

# Toune de bière

Bob Bissonnette



## INTRO

Am F C G Am F C G

Am

J'veux aller à Taverne du coin

F

Assis avec des chums au bar, sti qu'on va être ben

C

Une grosse game à télévision

G

À soir on s'gâte, on boit comme des cochons

Am

En bouteilles, en canettes ou dans un grand verre

F

On vide tous les frigidaires de bière

C

Ooooh

G

Ooooh

## REFRAIN

F C

G

Si tu veux me plaire, donne-moi de la bière

F C

G

J'en veux à soir, j'veux de l'osti de bière

Am

À Baie James ou à Amos,

F

Je feelerais pour prendre une brosse

C

J'irais un peu partout

G

C'est tellement l'fun prendre un coup

Am

Pendant l'tailgate avant une game de football

F

Avec un gros hot-dog au stade de baseball

C

En regardant un combat de Georges St-Pierre

G

Ou pour célébrer une victoire dans notre ligue de bières

**Am**  
Après avoir tondu la pelouse,  
**F**  
Quoi de mieux qu'une bonne caisse de 12  
**C**  
Rajoute donc un autre 6 - pack  
**G**  
Ah pis enwoueye donc une 24 tabarnak

*REFRAIN*

*SOLO*

**Am F C G (2x)**

**Am**  
Payez moi pas d'shooter de Jack  
**F**  
Non j'n'en veux pas d'verre de cognac  
**C/G**  
Il me semble que j'ai été clair (Yezeur!)  
**G**  
Tout ce que j'veux boire c'est de la bière

**Am**  
Je dédie cette toune-là à mes vrais amis,  
**F**  
Pis à Chris Chelios, aussi  
**C**  
Buvez donc celle-là à ma santé,  
**G**  
Pis chantez tous avec moé

*REFRAIN*

**Am F**  
Si tu veux me plaire, donne-moi de la bière  
**C G**  
J'en veux à soir, j'veux de l'osti de bière  
**Am F**  
Si tu veux me plaire, donne-moi de la bière  
**C G**  
J'en veux à soir, j'veux de l'osti de bière

*AD LIB*

**Am F C G**