

Bob le guerrier

(version Temple de la Renommée)

Bob Bissonnette



INTRO

Em C Em C D

Em

Un doute plane à travers la Vieille Capitale

Em

Que Bob Bissonnette s'rait pas un gars normal

G

Régis Labaume pense que c'pas un être humain

D

Les gens d'Val-Bélair pensent qu'il serait peut-être Vulcain

Em

On raconte qu'il viendrait d'une autre galaxie

Em

Qu'il aurait les pouvoirs de Gandalf le gris

G

Comme Wolverine, une armure de fer

D

Il serait peut-être même Jedi avec son sabre laser

Em

Son histoire est un vrai conte fantastique

Em

Tout l'monde sait qu'c'est un chanteur prolifique

G

Une chose est sûre, il a des doigts magiques

D

L'avez-vous vu jouer, ses doigts bougent ben trop vite

REFRAIN

C

G

Bob Bissonnette, c't un superhéros

D

Em

Plus rough que Chuck Norris, plus tough que Rambo

C

G

Adulé par des millions de fans

D

Em

Pas mal plus hot que Spiderman

C

G

Bob Bissonnette, Bob Bissonnette

D

Em

Même P.K. Subban n'avait pas une si grosse palette

Em C D

Em

Plus vite que son ombre, plus rapide qu'une comète

Em

J'ai vaincu tous les méchants de la planète

G

Darth Vader, Voldemort et même le gentil Bruce Lee

D

Tout comme les morveux de Star Académie

Em

Plus rusé que le pirate Jack Sparrow

Em

Il manie sa guitare à la manière de Zorro

G

Comme Indiana Jones dans le Temple Maudit

D

Il est un sauveur à Rimouski

Em

Comme tous les grands, y joue de la guitare en chantant

Em

Un peu comme le ferait Edward aux mains d'argent

G

James Bond s'agenouille quand il le voit

D

Car lui aussi il trouve qu'il est meilleur que les morveux de la Voix

REFRAIN

C

G

Bob Bissonnette, c't un superhéros

D

Em

Plus rough que Chuck Norris, plus tough que Rambo

C

G

Adulé par des millions de fans

D

Em

Pas mal plus hot que Spiderman

C

G

Bob Bissonnette, Bob Bissonnette

D

Em

Même Maxime Landry n'avait pas une si grosse corvette

SOLO

Em C Em D
Am C G Em
Am C D

REFRAIN

C **G**
Bob Bissonnette, c't un superhéros
D **Em**
Plus rough que Chuck Norris, plus tough que Rambo
C **G**
Adulé par des millions de fans
D **Em**
Pas mal plus hot que Spiderman
C **G**
Bob Bissonnette, Bob Bissonnette
D **Em**
Même Régis Labeaume n'avait pas une si grosse corvette

INTRO

Em **C** **Em** **C** **D** **Em**

La machine à scorer

(version Temple de la Renommée)

Bob Bissonnette



INTRO

Bm Bm Bm A

COMPLET 1

Bm

Tous les joueurs de hockey ont un rôle à jouer

A

C'est de même qu'ça marche si tu veux gagner

G

Le gardien de service arrête les pucks

Le 2^e goaler ouvre la porte

Bm

Le préposé à l'équipement remplit les gourdes d'eau

A

Le coach remanie ses trios

G

Les goons s' donnent des coups de poings dans face

L'employé d'aréna fait la glace

Bm

Le gars de 4^e ligne donne des mises en échec

A

Les plus cinglés font des cross-checks

G

Mais le plus important

D A

C'est de la mettre dedans

REFRAIN

Bm

G

F#m

A

La machine à scorer, la machine à scorer, la machine à scorer, la machine à scorer ...

Bm

G

F#m

La machine à scorer, la machine à scorer, la machine à scorer,

A

la machine à compter compter compter

Bm Bm Bm A

Bm

Certains défenseurs jouent agressifs

A

Les « Stay at home » jouent défensifs

G

Le Capitaine se lève dans chambre Il fait un speech, rallie la bande

Bm

Y'a des spécialistes des mises en jeu

A

Les Russes sont beaux à voir mais sont peureux

G

Y'a des gars pour tuer les punitions

A

Y'a en a d'autres qui sont rien que bons à maison

Bm

Les plus guerriers peuvent jouer blessés ou même malades

A

Les réservistes jouent d'in estrades

G

Mais le plus important

D

A

C'est de la mettre dedans

REFRAIN

G

Les joueurs de hockey qui marquent 50 buts, moi ça m'épate

D

Les vrais scoreurs, c'est rare comme de la marde de pape

A

Ils ont un don pour la mettre top net

Bm

Pauvre Pete Peters, pauvre Ken Wregget

G

Les marqueurs naturels c'est de l'or en barre

D

Quand t'en a un dans ton club échange le pas, c't'une denrée rare

A

Les hockeys qui savent enfile l'aiguille

Bm

C'est aussi précieux que des bijoux de famille

COUPLET 1

REFRAIN

Bm G F#m A

SOLO SUR REFRAIN (AD LIB)

J'te trouve écœurante (version Temple de la Renommée)

Bob Bissonnette



INTRO

D D/C# Bm Bm G G/F# A A

D Bm
Ça sonne pas très tough, mais j'te trouve charmante
G A
Moi ma manière de le dire c'est que j'te trouve écœurante
D Bm
T'es belle de face, t'es belle de profil
G A
J'adore ton p'tit cul, j'adore ton style

D Bm
T'es cute au boute, t'es belle comme un cœur
G A
Même si j't'un fan des Yankees, j'te trouve plus sexy que Derek Jeter
D Bm
Si t'étais une Formule 1, tu serais une Ferrari
G A
Je pourrais être Michael Schumacher, qu'est-ce que t'en dis?!

REFRAIN

G D
J'te trouve écœurante, fallait j'te le chante
Bm A G
Les boys d'la shop en reviendront pas, quand y vont voir que c'est moi
A
qui t'as d'in bras
G D
J'te trouve écœurante, fallait j'te le chante
G A Bm
Les gars du club de hockey vont capoter, quand y vont voir que c'est moi qui pars avec
toi

D Bm G A

D Bm
La princesse Leia ne t'arrive pas à la cheville
G A
Ça serait pas gênant pantoute d't'amener d'un souper de famille
D Bm
Ta silhouette est incroyable

G **A**
Si t'étais une saveur tu goûterais le sirop d'érable

D Bm G A

D Bm
La première fois j'ai eu d'la misère à parler

G A
Angelina Jolie peut aller s'rhabiller

D Bm
J'te verrais mannequin pour Victoria Secret

G A
T'es pas mal plus hot que les Cheerleaders des Alouettes

REFRAIN

D G A F#m Bm G A
SOLO sur COUPLET

REFRAIN (2x)

G D
J'te trouve écœurante, fallait j'te le chante

Bm A G
Les boys d'la shop en reviendront pas, quand y vont voir que c'est moi
A
qui t'as d'in bras

G D
J'te trouve écœurante, fallait j'te le chante

G A Bm
Les gars du club de hockey vont capoter, quand y vont voir que c'est moi qui pars avec
toi

G A Em
Les gars du club de hockey vont capoter, quand y vont voir que c'est moi qui pars avec
toi

D

Chantal Machabée

(version Temple de la Renommée)

Bob Bissonnette



INTRO

Bm

Bm

Y en n'a pas de plus belles (Bis) c'est une femme... exceptionnelle!

Bm

Je l'ai découvert quand elle animait Sport 30 Mag à l'époque où jouait encore Peter Zezel

G

D

Bm

Des courbes à couper le souffle, sous son tailleur, j'aimerais bien voir ce qu'elle camouffle

Bm

Une femme idéale (Bis)

Bm

Elle est à l'affût de tout ce qui se passe dans le circuit Bettman et j'ai nommé la Ligue Nationale

G

D

Elle ne parle pas de Ricardo, mais d'Roberto Luongo, au yable les pédicures, elle

A

jase de hockey bien sûr

REFRAIN

G

A

J'enlève mon casque, j'ai un fantasme

F#m

Bm

G

Je suis en amour avec Chantal Machabée

A

Elle me rend fou!

F#m

Comme une paire de défense, j'aimerais avoir ma chance

Bm

G

De faire... une cuillère, à ses côtés

A

Bm

Ma femme rêvée... Chantal Machabée

Bm

Elle est ravissante (Bis) quand elle parle... on dirait même qu'elle chante!

Bm

Comment une femme (Bis) peut à la fois connaître tous les sports en plus d'être extraordinairement séduisante

G

D

G

Bm

Des courbes à couper le souffle, sous son tailleur, j'aimerais bien voir ce qu'elle camouffle

Bm

Elle est adorable (Bis) c'est une femme désirable

Bm

Peu importe ce qu'elle fait, peu importe ce qu'elle raconte mes yeux sont droit rivés sur cette femme incroyablement remarquable

G

D

Elle ne parle pas de Ricardo, mais d'Roberto Luongo, au yable les pédicures, elle

A

jase de hockey bien sûr

REFRAIN

G

A

J'enlève mon casque, j'ai un fantasme

F#m

Bm

G

Je suis en amour avec Chantal Machabée

A

Elle me rend fou!

F#m

Comme une paire de défense, j'aimerais avoir ma chance

Bm

G

De faire... une cuillère, à ses côtés

A

Bm

Ma femme rêvée... Chantal Machabée

G

A

Bm

Ma femme rêvée... Chantal Machabée

L'affamée

(version Temple de la Renommée)

Bob Bissonnette



INTRO

D6 Bm Gm6add9 (2x)
D

Dans la limousine, dans piscine et sur la table de la cuisine

Bm7 Gm6

Sur le plancher, dans chambre à coucher, au 31^e du complexe G

D

Dans le bain tourbillon, dans le cabanon, dans le cockpit d'un avion

A G/A F/A A

Sur la laveuse, sur la sècheuse, pendant qu'elle passait, la balayeuse

D

Su' a banquette arrière, dans le funiculaire, dans le showroom du concessionnaire

Bm Gm

Sur le balcon, dans le buisson, pendant une randonnée de ski de fond

D

Dans la grande roue, l'matin au Drive Thru, au terrain de golf, su'l 15^e trou

A A7

Au bout du lit, sur le tapis, dans cour à bois de la quincaillerie

REFRAIN

G Gm D

Sur le comptoir, dans balançoire, en pédalo, dans l' Winnebago

F#7 Bm D7

Dans le walk in, au terrain de camping, dans minivan et même sur les Plaines d'Abraham

G Gm D/F# D6/F#

Dans ma roulotte, en Beauce à Woodstock, au château Frontenac, au cinéparc

D/E F#aug F# Bm

Dans un vestiaire, d'in hélicoptère, dans l'ascenseur et dans la douche pendant des heures

D F#m Bm Gm6add9

La la la... la la la... laaaa la

Gm/Bb /C D6

Avec des feux d'artifices, d'in champ de maïs, su'a piste de danse de chez Maurice

Bm Gm6

Sur la passerelle, dans la ruelle, comme dans un film d'Emmanuelle

D

Dans un sauna ou dans un spa, avec du popcorn, au cinéma

A7 Gadd9/B Adim/C A/C#

Sur la plage, dans mon garage, dans la cabine d'essayage

REFRAIN

BRIDGE

Bm A#dim/B Bm7 Bm6 Bm6(maj7)
Le matin, l'après-midi et pendant presque toute la nuit
Gmaj7 Dmaj7/F# Em7
Infatigable, c'est remarquable c'est une ressource inépuisable
Gm6 G/A Bb Bbaug
Elle en veut plus, c'est jamais assez, encore et encore, elle est affamée

Eb6
Sur un voilier, dans l'escalier, dans le parking du poulet frit Kentucky
Cm11 Cm Gbaug/Ab Abm6
À l'aréna, au centre d'achat, pendant le show de Metallica
Eb Bdim
Au guichet automatique, d'une toilette chimique. Je le sais que c'est pas trop romantique
Ab/Bb Bb Abmaj7/Bb Bb7add13
Au restaurant, sur le divan, pendant le Super Bowl, à la mi-temps

REFRAIN

Ab Abm(maj7) Gm6 F#m6#5
Sur le comptoir, dans balançoire, en pédalo, dans l' Winnebago
Fm Bb Cm
Dans le walk in, au terrain de camping, dans minivan et même sur les Plaines d'Abraham
Ab Abm Gm6 D/F#
Dans ma roulotte, en Beauce à Woodstock, au château Frontenac, au cinéparc
Fm Fm7 Cm9 Cm
Dans un vestiaire, d'in hélicoptère, dans l'ascenseur et dans la douche pendant des heures
Ab Eb
Sur le comptoir, dans balançoire, en pédalo, dans l' Winnebago
Bb Cm Eb7
Dans le walk in, au terrain de camping, dans minivan et même sur les Plaines d'Abraham
Abmaj7 Abm(maj7) Eb/G
Dans ma roulotte, en Beauce à Woodstock, au château Frontenac, au cinéparc
Ab/Bb Bb Cm
Dans un vestiaire, d'in hélicoptère, dans l'ascenseur et dans la douche pendant des heures

Eb Eb Cm11 Cm7 Abm6 Eb Eb Cm11 Cm7 Db9add(b5)
La la la... la la la... La la la... la la la...

Ebmaj7

La balade des malades (version Temple de la Renommée)

Bob Bissonnette

INTRO

D

D

M'a vous le dire pis j'vais être honnête
J'pense vous êtes des fous dans tête
On a fait le tour de la province
Vous prenez un coup en batinse

A

Y'a pas une place qui est tranquille, surtout pas quand on va aux Îles

D

On en a même viré une à Caraquet, avec un pêcheur de crevettes

G

A

On a joué su'l même stage que les Cowboys Fringants

D

Pis j'pense que le lendemain on était au motel St-Alban

G

A

Au stade à Trois-Rivières, vous étiez en feu c'tait beau à voir

D

Même les Suisses qu'sont au taquet, y'ont soif en s'il vous plaît

PRE-REFRAIN

Bm

Toujours plus de monde, toujours plus de cabochons

G

Les bars finissent tout le temps par manquer de boisson

D

Je n'ai jamais vu autant de crinqués

A

Et toujours plus déchainés

REFRAIN

G

A

D

On chante la balade, pour vous autres les malades

A

Bm

Vous êtes les meilleurs, alors tous en choeur:

G

D

On chante la balade, pour vous autres les malades

A

Bm

Vous êtes les meilleurs, alors tous en choeur:

G

A

D

On chante la balade, pour vous autres les malades



D

En Gaspésie pis en Abitibi à St-Apo, pis au Festival de l'épi

A

En Beauce pas d'farce, on se pète des canettes dans face

D

Pis au Saguenay une 12 par jour, la santé pour toujours

G

A

Me suis fait dire par un con, vous êtes un band de région

D

Mais ça fait ben mon affaire, parce qu'on vire en calvaire

G

A

On n'passe pas à Radio-Canada, parce qu'on fit pas dans l'format

D

Mais on s'en tabarnak, c'tout l'temps plein dans nos spectacles

PRE-REFRAIN

Bm

Toujours plus de monde, toujours plus de cabochons

G

Les bars finissent tout le temps par manquer de boisson

D

Je n'ai jamais vu autant de crinqués

A

Et toujours plus déchainés

REFRAIN

G

A

D

On chante la balade, pour vous autres les malades

A

Bm

Vous êtes les meilleurs, alors tous en choeur:

G

D

On chante la balade, pour vous autres les malades

A

Bm

Vous êtes les meilleurs, alors tous en choeur:

G

A

Bm

On chante la balade, pour vous autres les malades

G

A

Bm

On chante la balade, pour vous autres les malades

G

A

On chante la balade, pour vous autres les malades

D

Vous êtes des malades !!!

Rockstars

(version Temple de la Renommée)

Bob Bissonnette



INTRO

Em Em C D

Em

J'ai un band de garage pis on joue du gros Rock.
On capote sur Anthrax pis David Lee Roth

C

Des amplis Marshall pis de la grosse guitare

Bm

En bas dans cave chez nous, on est des Rockstars

Em

On n'écoute pas de beat électro sur un ordinateur.
On a deux gros bass drums, pis un vrai drummer

C

D'ins bars de Limoilou, on fait ben des spectacles

Bm

Mais on rêve encore d'ouvrir pour Black Sabbath

Em

On déteste les DJ pourris

On veut des riffs comme Fuck You I won't do what you told me

C

Vive Slayer pis Pantera

D

Fuck Mistress Barbara

REFRAIN 1

G

Faites du bruit, pour AC/DC

D

Vive les cymbales de Tommy Lee

Bm

Le dubstep c'pour les t-pettes

Em

On veut entendre du Megadeth

G

Van Halen pis Led Zeppelin

D

On rêve de faire la tournée avec Iron Maiden

Bm

On n'veut rien savoir de David Guetta

Em

Vive les Rockstars à Lollapalooza

Em D C D

Em

Du Guns N'Roses avec ben de la distorsion
Ça prend un solo de scie à chaîne, pas du DJ Champion

C

Non à Tiësto, on veut de la guitare électrique

D

Le curé de la paroisse n'aime pas, notre musique satanique

Em

666 the number of the beast
Pis on joue tous les gros hits de Judas Priest

C

On est des fidèles membres de la Maison Columbia

D

Le poing d'ins airs on écoute Metallica

Em

Exit light Enter night

C

On veut du rock, du métal, pis des têtes de mort

D

On veut des vrais joueurs de guitare

REFRAIN 2

G

Faites du bruit, pour AC/DC

Am

Vive les cymbales de Tommy Lee

Bm

Le dubstep c'pour les t-pettes

Em

On veut entendre du Megadeth

G

Van Halen pis Led Zeppelin

Am

On rêve de faire la tournée avec Iron Maiden

Bm

On n'veut rien savoir de David Guetta

Em

Vive les Rockstars à Lollapalooza

SOLO

C D C D

Em C D Em

Em C D Em

Em C D Em

C D Bm Bm

REFRAIN 1

Em D C Bm Am G
Em D C Bm Am G
Em D Em

J'accroche mes patins (version Temple de la Renommée)

Bob Bissonnette



INTRO

C G Am Em F

C

Pas d'ovation de 20 minutes comme pour Maurice Richard

G

Pas de manifestation publique comme pour Émile Butch Bouchard

Am

Pas de comité d'accueil à l'aéroport

Em

F

Absolument rien pour souligner mon départ

C

J'serai pas intronisé au Temple de la Renommée

G

Aux côtés de Mark Messier pis d'tous mes joueurs préférés

Am

Pas de bâton d'argent ou de lithographie

Em

F

Ni même une sculpture à mon effigie

REFRAIN

Am

F

Mon dernier match, mon dernier tour de glace

Am

G

C'est maintenant la fin, j'accroche mes patins

Am

F

Les lumières sont éteintes, j'ai fait ma dernière feinte

Am

G

Je jouerai pu demain ou après-demain, j'accroche mes patins

C G Am Em F

C

Je repense à tous les coups de poings que j'ai mangés su'l nez

G

À toutes les fois qu'j'ai joué blessé

Am

Ma cheville, mon genou, mes épaules sont fatigués

Em

F

Mes jointures commencent à être maganées

C
Mes bras meurtris vous tendent le flambeau

G
J'suis peut-être pas Guy Lafleur mais j'en ai fait des tours du chapeau

Am
Ma p'tite carrière passe sous le silence

Em F
Ça y est, je tire ma révérence

REFRAIN

C G Am Em F
C

El Presidente

(version Temple de la Renommée)

Bob Bissonnette



INTRO

Em D C G B7

Em

Sa chemise était poudre, le plus beau des bleus

D

Il arborait le numéro trente-deux

C

Au côté de Delino et de Jeff Fassero

B7

Il a fait vibrer tous les fans des Expos

Em

Entre chaque lancer il aimait bien prendre son temps

D

Mais sa balle rapide avait toujours du mordant

C

Dennis porta la moustache au long de sa carrière

B7

3999 manches et deux tiers

REFRAIN

C

D

Gazon naturel ou surface synthétique

B7

Em

Il a défié Jeff Bagwell au Stade Olympique

C

D

Il n'a peur de rien, jamais il ne recule

B7

Em

D Em

Ah ce qu'on était bien de le voir au monticule

Em

Il chique chique chique chique (Yeah!)

G

Il chique chique chique chique (Yeah!)

C

Il chique chique chique chique (Yeah!)

G

D

Il chique chique chique chique (Yeah!)

Em

Il chique chique chique chique du tabac

G

Il chique chique chique chique du tabac

D

Il chique chique chique chique

Em D Em

Il chique chique chique chique du tabac

Em D C B7

Em

En plus d'un championnat de la World Series

D

Il a cumulé plus de 2000 retraits sur des prises (2149)

C

Il maîtrise tous les lancers, tels que la balle tombante

B7

La rapide, la courbe et même la glissante

Em

Un lanceur du tonnerre un athlète hors-pair

D

Le Nicaragua au complet en est fier

C

En '91, c'était le 28 juillet

B7

El Presidente lança un match parfait

REFRAIN

C D

Qui l'aurait cru, aucun frappeur sur les buts

B7 Em

Non personne sur les coussins, pas d'erreur ni de points

C D

27 frappeurs retirés, par El Presidente

B7 Em D Em

Le lanceur des Expos est devenu El Perfecto

Em

Il chique chique chique chique

G

Il chique chique chique chique

C

Il chique chique chique chique

G D

Il chique chique chique chique

Em

Il chique chique chique chique du tabac

G

Il chique chique chique chique du tabac

D

Il chique chique chique chique

Em D Em

Il chique chique chique chique du tabac

Em C D Em

Em

Il chique chique chique chique (Yeah!)

G

Il chique chique chique chique (Yeah!)

C

Il chique chique chique chique (Yeah!)

G

D

Il chique chique chique chique (Yeah!)

Em

Il chique chique chique chique du tabac

G

Il chique chique chique chique du tabac

Am

Cm

Il chique chique chique chique

Em

D

Em

Il chique chique chique chique du tabac

Le roi d'la glace

(version Temple de la Renommée)

Bob Bissonnette



C

Le hockey c'est toute ma vie,
J'pense rien qu'à ça depuis que je suis p'tit
Mais là j'ai du nouveau, ch't'un peu énervé
Me suis fait une p'tite blonde la semaine passée

F

J'l'ai rencontré dehors

G

Tout près du centre Henri Léonard

C

J'ai enfin trouvé mon homme
Le capitaine du club est devenu mon chum
Le meilleur joueur d'équipe, après un match
Est v'nu m'chanter la pomme

F

J'ai tout de suite su que c't'ait l'homme de ma vie

G

Après cette fameuse game contre Rimouski

C

J'ai trouvé ma perle rare
Moi je sors avec le meilleur joueur junior

REFRAIN

Am

F

Le roi de la glace, la reine de la place

G

Le meilleur joueur de la ligue c'est moi qui l'a

Am

J'adore la p'tite de la section trois

C

Une saison formidable
Ohhh un amour incroyable
On rentre dans les finales
Ramène-moi donc la coupe Memorial!

F

J'vais tout faire mon p'tit bébé

G

Moi j'le sais que tu vas gagner

C

Et comme de fait on est champion

J'lui saute au cou en sortant de l'avion

REFRAIN 2

Am **F**
Le roi de la glace, la reine de la place
G
Je suis de retour de Kelowna
J'ai hâte de te sauter d'ins bras
Am **F**
Le roi de la glace, la reine de la place
G
Le meilleur joueur de la ligue c'est moi qui l'a
Am
J'adore la p'tite de la section trois

C

C'est le moment tant attendu
Mon rêve depuis que chu p'tit cul
J'me suis fait repêcher par Chicago
Il va devoir partir de Baie-Comeau
F
Une belle histoire, mais une triste histoire
G
Car c'est bien plus qu'un aurevoir
C
Les deux amoureux, droit dans les yeux, doivent se dire adieu

REFRAIN ALT.

Am **F**
Je quitte la place, une autre glace
G
Quand là-bas j'attacherai mes patins

Je penserai à toi ça c'est certain
Am **F**
Je quitte la place, une autre glace
G
Mon cœur c'est toi qui l'a
J'retournerai pu jamais à l'aréna

OUTRO

Am **F** **G** **Am**
Am **F** **G** **Am**