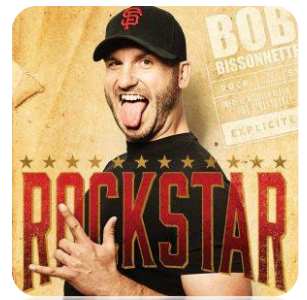


Maple Leafs

Bob Bissonnette



Am

Je suis né, j'ai grandi " born and raised " comme on dit, dans une p'tite ville de l'Ontario
En banlieue de Toronto

F C

J't'un fan des Leafs. J't'un Maple Leafs

Am

J'étais un fan, de Gary Leeman. Plus jeune j'allais le voir jouer au Maple Leafs Garden

F C

Let's go Leafs Go, vive Toronto

Am

Même si on a échangé Tyler Seguin contre Phil Kessel, je reste un Leafs, car je suis fidèle

F C G

Une histoire d'amour, Maple Leafs un jour, Leafs pour toujours

Am

On a besoin d'un sauveur, on veut une vedette. On n'a pas gagné la coupe depuis 1967

F C

On veut un héros, à Toronto

Am

Notre idole c'pas un joueur, ni même un entraîneur. Sur l'réseau national, c'est un animateur

F C G

On regarde Don Cherry, tous les soirs le samedi, à CBC

REFRAIN

C G

Vive Don Cherry! Vive Kelly Hrudehy aussi

Am Em

No pain, no gain. Au côté de Ron MacLean

Dm Em

Mon père était un Leafs, mon grand-père était un Leafs

F G Am

Mon arrière-arrière-grand-père était aussi un fan des Leafs

Am

J'ai la feuille d'érable bleue, tatouée su'l'cœur. J'ai mon chandail signé par Darcy Tucker

F C

J't'un fanatique, j'supporte mon équipe

Am

La Leafs Nation va mal, on n'gagne jamais rien. On pense que Curtis Joseph c't'un bon gardien

F C

On reste fier, même si on perd

Am

Dans mon bungalow à Mississauga, on écoute Hockey Night in Canada

F **C** **G**
On regarde Don Cherry, tous les soirs le samedi, à CBC

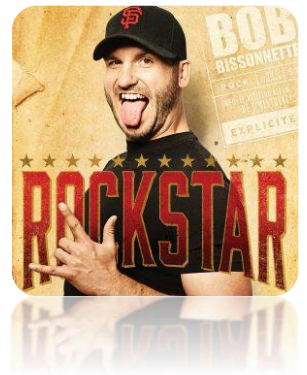
REFRAIN

C **G**
Vive Don Cherry! Tu es notre seul héros ici
Am **Em**
Maple Leafs pour la vie, la Leafs Nation c'est toute ma vie
Dm **Em**
Nos vies sont misérables, les défaites sont innombrables
F **G**
Mais accueillons notre héros, le seul à Toronto

C **G**
Vive Don Cherry! Vive Kelly Hrudehy aussi
Am **Em**
No pain, No gain. Au côté de Ron MacLean
Dm **Em**
Mon père était un Leafs, mon grand-père était un Leafs
F **G** **Am**
Mon arrière-arrière-grand-père était aussi un fan des Leafs

Le king du BBQ

Bob Bissonnette



INTRO

F#m

F#m

Je suis c'qu'on appelle un vrai gars. Faire du lavage, j'touche pas à ça

E

Je n'ai jamais fait de couture. Machine à coudre, c'est ben qu'trop dur

D

Ce n'est pas moi qui fais l'épicerie

E

Et j'fais pas de sauce à spaghetti

F#m

Je suis mauvais dans le ménage. En fait c'est quoi ça de l'époussetage

F#m

Je n'aime pas faire des tâches ménagères. Non mais une blonde, c't'à ça que ça sert

E

C'est le rôle des dames de passer la balayeuse et de surveiller leur mijoteuse

D

J'fais pas de vaisselle, ça me fait trop chier

E

Mais j'ai par contre une qualité

F#m

Vu que c'est moi l'homme de la maison J'cuisine su'l grill comme un champion

D

C#m

Je suis roi et maître su'mon patio

E

A C#7

Un monarque sans fourneau

F#m

Même la Reine d'Angleterre se sert d'un robot culinaire

D

Et fait cuire son filet mignon, dans un four à convection

E

Laissez-moi prendre les ustensiles quand il faut cuisiner su'l grill

REFRAIN

F#m

C'est moi le King du BBQ

D

C'est moi le chef donc tassez-vous

F#m

Oui c'est moi le roi du BBQ

D

Tout c'que j'fais cuire su'l grill est bon au goût

Partitions officielles réalisées par Fred « Cam Neely » Simard, guitariste de Bob Bissonnette
www.bobbissonnette.com

★ **BOB** ★
BISSONNETTE

E

On fait pu d'farces, y'a pu rien de drôle, quand je cuisine su'mon charcoal

F#m

Yeah

F#m

Je ne cuisine pas avec des chaudrons. J'me sers jamais de mes poêlons

E

J'fais pas de recettes avec mon Crock-Pot

Je ne fais pas d'crème de carottes

D

E

Non pas de farine enrichie. Je n'ai pas de plaque à biscuits

F#m

Mais dès qu'on parle de propane, ce n'est plus la place des femmes

F#m

Des bonnes bavettes, des côtes levées, du steak ou du poulet grillé

E

Des tournedos, des hamburgers, pour les T-Bones c'est moi l'meilleur

D

Je mets toujours mon tablier

E

Et beaucoup de vin dans l'cuisinier

F#m

Retournez donc dans vos cuisines. Su'l barbecue c'est moi le King

D

C#m

Je badigeonne la viande avec une sauce secrète

E

A C#7

Et même si ce n'est pas très viril je rajoute de la ciboulette.

F#m

Du bacon fumant, du fromage fondant

D

Un peu de saucisses merguez pour plaire à ma tante Thérèse

E

Tassez-vous les enfants de mon BBQ géant

REFRAIN (2x)

Rockstar

Bob Bissonnette

INTRO

Em

Em

J'ai un band de garage pis on joue du gros Rock.
On capote sur Anthrax pis David Lee Roth

C

Des amplis Marshall pis de la grosse guitare

D

En bas dans cave chez nous, on est des Rockstars

Em

On n'écoute pas de beat électro sur un ordinateur.
On a deux gros bass drums, pis un vrai drummer

C

D'ins bars de Limoilou, on fait ben des spectacles

D

Mais on rêve encore d'ouvrir pour Black Sabbath

Em

On déteste les DJ pourris

On veut des riffs comme Fuck You I won't do what you told me

C

Vive Slayer pis Pantera

Bm **B**

Fuck Mistress Barbara

REFRAIN

G

Faites du bruit, pour AC/DC

D

Vive les cymbales de Tommy Lee

Bm

Le dubstep c'pour les tapettes

Em

On veut entendre du Megadeth

G

Van Halen pis Led Zeppelin

D

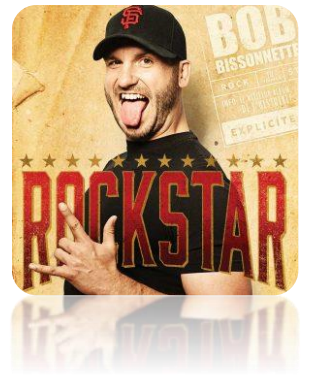
On rêve de faire la tournée avec Iron Maiden

Bm

On n'veut rien savoir de David Guetta

Em

Vive les Rockstars à Lollapalooza



Em

Du Guns N'Roses avec ben de la distorsion
Ça prend un solo de scie à chaîne, pas du DJ Champion

C

Non à Tiësto, on veut de la guitare électrique

Bm

Le curé de la paroisse n'aime pas, notre musique satanique

Em

666 the number of the beast
Pis on joue tous les gros hits de Judas Priest

C

On est des fidèles membres de la Maison Columbia

D

Le poing d'ins airs on écoute Metallica

Em

Exit light Enter night

C

On veut du rock, du métal, pis des têtes de mort

Bm

B

On veut des vrais joueurs de guitare

REFRAIN

SOLO

C **D** **C** **D** **Bm** (Punch)

Em **C** **D** **Em**

Em **C** **D** **Em**

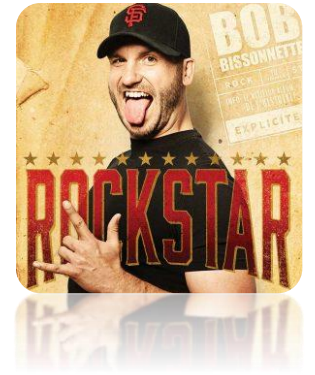
Em **C** **D** **Em**

C **D** **Bm** **Bm**

REFRAIN

Université

Bob Bissonnette



C **C** **C**
Dans l'passé j'ai déjà été à l'université, y'a de ça une couple d'années
Pis vu que j'avais aimé ça je referais peut-être un baccalauréat
En enseignement, en pharmacie ou peut-être même en philosophie
F
Mais dans l'fond on s'en fout, tout c'que j'veux c'est de prendre un coup
C
Pis voir ben des femmes, peu importe le programme
Am **G**
J'ai encore besoin de formation, j'suis prêt pour mon initiation
C
Je dois réapprendre à caller de la boisson

SOLO GUITARE

C **F** **C** **Am** **G** **C**

REFRAIN

C
Je retourne à l'université
F
Je retourne à l'université
C
Je retourne à l'université
Am
Je vais virer le campus à l'envers
G
J'vais battre tous les records de bière
F
J'vais devenir le king d'la faculté
G **C**
Même le recteur va vouloir prendre une bière... Avec moi!

C
On va faire le party le lundi, le mardi, le mercredi pis le jeudi
Y'a pas d'stress avec 12 crédits pis aucun cours avant midi
F
J'adore les bars universitaires, les pichets de draft se vendent pas cher
C
D'ins résidences on brosse à tous les soirs, j'suis pas un rat de laboratoire
Am **G**
Mon diplôme c'est pas pressant, ma graduation c'est pas urgent
C
J'veux rester à l'école, pendant un autre 10 ans

SOLO PIANO

C F C Am G C

REFRAIN

BRIDGE

F C
J'suis excité à fond, j'ai déjà hâte au party de fin de session

E Am
Je mériterais un A+, si y'avait une concentration boisson

F C
Pis vu que le quart-arrière du club de football part tout le temps avec les plus belles

E Am
On va le saouler en masse avec du Jack Daniel's

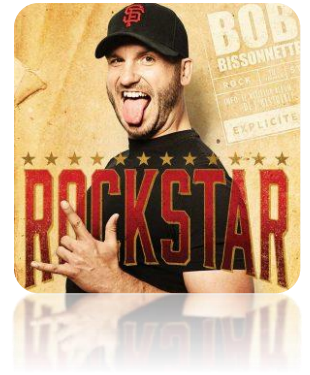
F C G
Je serai un étudiant exemplaire, je laisserai jamais une goutte de bière dans le fond d'un verre

BREAK (2 mesures avec harmonies vocales sur le Je)

REFRAIN (2x)

Ah non! Pas encore du basketball

Bob Bissonnette



INTRO

F#m E F#m E D A E

F#m E

Quand je vais à Cage aux Sports, j'veux pas voir une game des Raptors

A F#m

Quand je mange une chicken wing, j'veux pas voir Patrick Ewin

D A

Aucun intérêt pour les Kings de Sacramento

E

Pis encore moins pour les Spurs de San Antonio

F#m E

On ne peut pas appeler ça un sport, une p'tite entorse pis ça braille

A F#m

Si y'a un joueur qui s'fait un peu mal, on en fait un drame national

D A

Au basket c'toutes des vedettes, j'suis tanné des têtes enflées

E

Je déteste tous les joueurs, de la NBA

REFRAIN

D E F#m

Ah non pas encore du basketball

D E F#m

C'est plate à mort le basketball

SOLO

F#m E F#m E D A E

F#m E

Y font trop d'bruit avec leurs souliers, quand leurs semelles frottent su'l plancher

A F#m

J'aime pas le ballon qui rebondit, j'hais le Heat de Miami

D A

La National Basketball Association

E

Est remplie de joueurs bizarres comme Dennis Rodman

F#m E

Pendant les arrêts de jeux c'est plate, moi ça m'énarve d'entendre du rap

A F#m

Durant les games c't'ennuyant, y courent comme des caves su'l bois franc

D A

Shaquille O'Neal du centre-ville, ça m'rend fou c'est débile

E

J' préférerais André Racicot à LeBron James avec son bandeau

REFRAIN

REFRAIN INSTRUMENTAL

BRIDGE (2x)

D

Ah non! Du basket à TV
Nous autres c' qu' on aime c' est le hockey

E

On veut pas de lancers francs
On aime mieux les toughs qui jettent les gants

F#m

C'est quoi ça un shot clock??
On veut voir des gars qui bloquent des shots

D

Pas de tirs de trois points
Ça prend des gars avec des patins

E

On veut pas de joueurs en camisole
On aime les slapshots de Brett Hull

F#m

De la marde les Lakers
On veut voir une game des Flyers

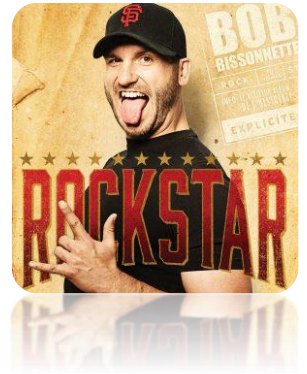
REFRAIN

OUTRO

F#m E F#m E D A E

Les brassières

Bob Bissonnette



INTRO

A5 C D (3x)

A5

A5

On a travaillé fort, on a fait ben des efforts

C5

G5

On a donné tout c'qu'on avait, on a mis l'paquet

A5

On a donné tout un show, faites-nous donc un cadeau

C5

G5

Pour un rappel du tonnerre, lancez-moi vos brassières

REFRAIN

F

Am

On a besoin de votre amour, vos soutiens-gorges pour un retour

F

C

G

De la dentelle pour un rappel

F

Am

On a besoin de vous mes dames, c'est votre rôle de femme

F

G

Toutes celles qui ont une belle paire, soyez fières, lancez-moi vos brassières

A5 C D (4x)

A5

Démarquez-vous de la foule, libérez vos boules

C5

G5

Peu importe son bonnet, sa couleur ou ses petits motifs de fleurs

A5

Mesdames à vos soutiens-gorges, pour avoir une chance de finir dans ma loge

C5

G5

Pour un rappel d'enfer, lancez-moi vos brassières

REFRAIN

AVANT LE SOLO

C/A¹ B/A² C/A D5

X	X	X	X
8	7	8	X
9	8	9	7
10	9	10	7
0	0	0	5
X	X	X	5

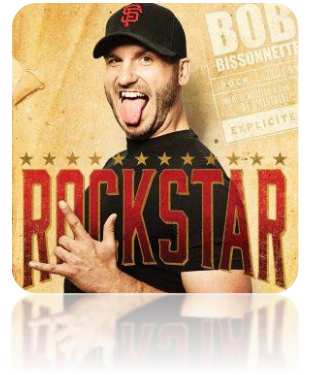
A5 C5 D5 (7x)
A5 C5 G5

REFRAIN

A5 C5 D5 (8x)
A5

La balade des malades

Bob Bissonnette



INTRO

D

D

M'a vous le dire pis j'vais être honnête
J'pense vous êtes des fous dans tête
On a fait le tour de la province
Vous prenez un coup en batinse

A

Y'a pas une place qui est tranquille, surtout pas quand on va aux îles

D

On en a même viré une à Caraquet, avec un pêcheur de crevettes

G

A

On a joué su'l même stage que les Cowboys Fringants

D

Pis j'pense que le lendemain on était au motel St-Alban

G

A

Au stade à Trois-Rivières, vous étiez en feu c'tait beau à voir

D

Même les Suisses qu'sont au taquet, y'ont soif en s'il vous plaît

PRE-REFRAIN

Bm

Toujours plus de monde, toujours plus de cabochons

G

Les bars finissent tout le temps par manquer de boisson

D

Je n'ai jamais vu autant de crinqués

A

Et toujours plus déchainés

REFRAIN

G

D

On chante la balade, pour vous autres les malades

A

Bm

Vous êtes les meilleurs, alors tous en chœur:

G

D

On chante la balade, pour vous autres les malades

A

Bm

Vous êtes les meilleurs, alors tous en chœur:

G

A

On chante la balade, pour vous autres les malades

D

En Gaspésie pis en Abitibi à St-Apo, pis au Festival de l'épi

A

En Beauce pas d'farce, on se pète des canettes dans face

D

Pis au Saguenay une 12 par jour, la santé pour toujours

G

A

Me suis fait dire par un con, vous êtes un band de région

D

Mais ça fait ben mon affaire, parce qu'on vire en calvaire

G

A

On n'passe pas à Radio-Canada, parce qu'on fit pas dans l'format

D

Mais on s'en tabarnak, c'tout l'temps plein dans nos spectacles

PRE-REFRAIN

Bm

Toujours plus de monde, toujours plus de cabochons

G

Les bars finissent tout le temps par manquer de boisson

D

Je n'ai jamais vu autant de crinqués

A

Et toujours plus déchainés

REFRAIN

G

D

On chante la balade, pour vous autres les malades

A

Bm

Vous êtes les meilleurs, alors tous en chœur:

G

D

On chante la balade, pour vous autres les malades

A

Bm

Vous êtes les meilleurs, alors tous en chœur:

G

A

Bm

On chante la balade, pour vous autres les malades

G

A

Bm

On chante la balade, pour vous autres les malades

G

A

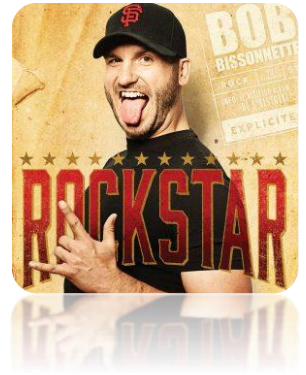
On chante la balade, pour vous autres les malades

D

Vous êtes des malades !!!

Gentlemen's club

Bob Bissonnette



INTRO

Am

Am

C'est un établissement pour homme, un gentlemen's club

Dans ce cabaret haut de gamme, les artistes ne sont que des dames

Un bon pourboire pour le portier, pour une table en première rangée

L'annonceur et sa voix mielleuse présente la prochaine effeuilleuse

Une jolie universitaire, en fait presque bachelière

Elle s'ra bientôt une infirmière, une garde-malade qui sait nous plaire

Elle arrive en robe de soirée, sur scène elle se met à danser

Puis la ravissante Sabrina, enlève un morceau à la fois

REFRAIN

Après sa prestation, on est monté au balcon

J'me suis payé une danse à vingt piastres, là où les soutiens-gorges n'ont pas leur place

Voici ma confession, j'lui ai mangé les canons!

Elle avait des seins gigantesques, et toute qu'une paire de fesses

F Am F Am F Am

Deuxième partie de son spectacle, une véritable acrobate

Elle grimpe agilement dans le poteau, oh mon Dieu elle fait le drapeau!

Elle est là devant moi, je suis en émoi

Elle a des formes surnaturelles, et n'est vêtue que de dentelle

Sous une pluie d'applaudissements, elle enlève ses sous-vêtements

Et sur une chanson de Mötley Crue, elle nous montre son minou

REFRAIN

F Am F Am F Am F Am F Am E7 Am

Prendre un verre mon minou

Bob Bissonnette

INTRO

C F G (2x)

C

Donald, Ti-Gilles pis moi, un soir en juillet

Am

F G

Vu qu'on n'est pas des chameaux, y faisait soif dans l'chalet

C

On a parti ça en grande avec une vieille bouteille d'absinthe

Am

F G

Parce qu'icitte y'a ben des prospects pour la Maison Jean Lapointe

C

Avec le gros Ben Chenard, Tony pis mononc Richard

F

G

On est équipé en masse pour veiller tard

REFRAIN

C

Am

Prendre un verre de bière mon minou, on prend un coup

F

G

On est ti-ben, on est ben plein

C

Am

Prendre un verre de bière mon minou, on est ben saoul

F

G

Ah c'qu'on est chaud on est gorlot

C

On a joué au washer, on a bu du vin de dépanneur

Am

F G

De la crème de menthe verte, pis des drinks qui font peur

C

Du Cinzano, des mojitos, du Chemineaud, d'l'Amaretto

F

G

De la Tequila avec du jus, y'a rien que du gaz qu'on n'a pas bu

BRIDGE

F

Beauchesne a mis ses s'melles rondes, y'a même perdu la carte

Am

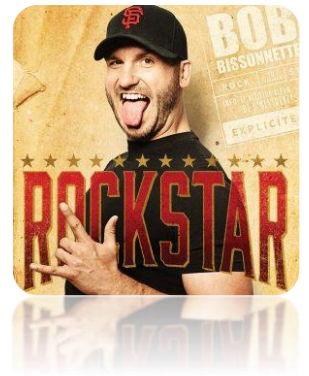
Y'était même pas capable de chauffer ses propres chouclaques

F

Dupont lui chantait d'un karaoke, en buvant du rhum épicé

G

Jim y'était flambette debout su'l comptoir, y calait sa bière dans un entonnoir



C
Les bonnes femmes sont venues nous rejoindre en fin de soirée
Am **F G**
Découragées ben raide de voir Giroux vomir dans l'évier
C
Y'était au 45, y'a du boire au moins 14 pintes
F **G**
C'tait bizarre son affaire, y'a même pissé dans l'frigidaire

REFRAIN

SOLO HARMONICA

C **F** **G** (2x)

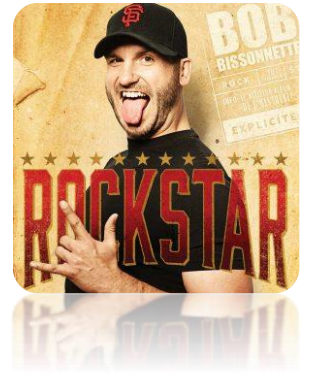
C
Thibault callait l'original y'avait un peu trop fait la fête
Am **F G**
Les pantalons aux chevilles avec un pot de fleurs su'a tête
C
Pis comme dirait Plume, Hugo était chaud comme une botte
F **G** (Double durée)
On le soupçonne même d'avoir chié dans ses culottes

REFRAIN (2x)

C
Prendre un verre de bière mon minou

MILF

Bob Bissonnette



INTRO

F#m (6x)

F#m

Je l'aperçois quand elle arrive du boulot. Elle débarque de son auto, en talon haut

E

Une jupe bien moulante et une chemise blanche transparente

F#m

C'est la plus belle maman de toute la polyvalente

F#m

Quand elle vient chercher son garçon dans la cour d'école

Les joueurs de football juvéniles se mettent à avoir les jambes molles

E

Moi-même j'ai de la misère à cacher mes émotions

F#m

On constate des changements majeurs dans mon pantalon

PRE-REFRAIN

D

Quelques rides oui, mais très peu d 'cellulite

A

C'est ma voisine, mais aussi la mère de mon ami Jean-Philippe

Bm

Je l'observe par la fenêtre, à travers les rideaux

F#m

Elle enlève sa blouse, oh mon dieu qu'ils sont gros

D

Elle se promène dans le salon en sous-vêtements

A

Oh ma parole c'qu'elle est sexy cette femme de 40 ans

Bm

Pour mettre un terme à mon adolescence

F#m

Je veux coucher avec cette femme d'expérience

REFRAIN

F#m

M.I.L.F.

A

E

Je la veux dans mon lit, même si c'est la mère de mon ami

F#m

M.I.L.F.

A **E**
Je m'enverrais en l'air avec cette femme de carrière

F#m
M.I.L.F.

A **E**
Je glisserais ma main sous sa jaquette en satin

F#m
M.I.L.F.

D **A**
Je'l sais pas si est abonnée à Marie-Claire

E
Mais j'y donnerais bien trois p'tites claques, sur son joli derrière

F#m

F#m
Malgré son âge ses cuisses sont encore fermes

Pour cacher ses varices, le soir elle met toutes sortes de crèmes

E
Ses seins énormes sont remplis d'eaux salines

F#m
Elle a goûté à la magie de la médecine

F#m
Une femme mûre, des vergetures, ce n'est plus une jeune fille

C'est une cougar, mais aussi une mère de famille

E
Elle fait l'épicerie en legging au IGA

F#m
Elle est sublime quand elle arrive de ses cours de Zumba

PRE-REFRAIN

REFRAIN

BREAK (18 mesures)

F#m